

PROJET D'ECOLE

Ecole Notre Dame de BONNE GARDE

2021-2024

« **3 S** POUR S'EPANOUIR ET APPRENDRE A PERSEVERER »

Année 1 => 2021/2022 : Sport : prendre soin de soi et
apprendre à persévérer

Année 2 => 2019/2020 : Sciences & développement durable,
prendre soin de la planète sur le long terme

Année 2020/2021 : Solidarité : se connaître pour se respecter
et prendre soin des autres

Problématique actuelle de notre école :

- 1) Suite aux projets pédagogiques menés dans l'établissement pour développer l'entraide et la coopération, ainsi que la verbalisation des actes, des ressentis et des besoins, les élèves s'expriment de plus en plus facilement et avec un registre de langue et un vocabulaire adaptés. Ils ont également développé leur sensibilité artistique et maîtrisent davantage les compétences nécessaires pour produire un texte.

- 2) La crise sanitaire traversée et les conditions de mises en place des projets laissent un sentiment d'INACHEVE aux élèves, à l'équipe enseignante et aux intervenants qui regrettent de ne pas avoir pu aller au bout de leurs projets respectifs (Cf. Bilan du projet pédagogique triennal 18/21)

De plus, l'équipe enseignante remarque que les élèves de la commune de Lusanger continuent d'avoir besoin d'enrichir leur vocabulaire.

Elle remarque également que, compte tenu de la situation actuelle, les élèves doivent apprendre à persévérer (plusieurs projets laissés sans fin...).

De plus, elle observe un besoin d'éduquer les élèves à prendre soin d'eux et de leur environnement

Les points à aborder dans le projet sont les suivants :

- Enrichir le vocabulaire des élèves
- Sensibiliser à la pratique sportive
- Prendre soin de son environnement, de soi et des autres (développement durable, solidarité, respect de soi)
- Poursuivre la formation à la CNV pour les membres de la communauté éducative

Objectif du projet : Avec pour titre « **3 S** pour s'épanouir et apprendre à persévérer », les élèves seront familiarisés à

- Différentes pratiques **s**portives
- Différents ateliers **s**cientifiques
- Différentes formes d'action **s**olidaire

dans l'idée de développer leur sens de la persévérance et de l'implication tout en prenant soin d'eux et de ce qui les entoure.

Il faudra aussi continuer d'enrichir leur vocabulaire et les faire utiliser les nombreuses formes de la communication : orale et écrite, en enrichissant leurs connaissances sur la maîtrise de la langue française (vocabulaire, syntaxe grammaticale, etc.) et des TUIC.

◆ Objectifs pour les élèves :

Le projet d'établissement devra permettre l'élaboration de projets pédagogiques directement liés au socle commun de connaissances et de compétences.

Projets éventuels :

- Rencontres ou expériences sportives en lien avec l'UGSEL 44
- Projets musicaux en collaboration avec le conservatoire de Châteaubriant
- Partenariats avec les membres de la Clé (écoles de Derval et de Sion, Collège de Derval)
- Etude d'albums et de différentes œuvres de la littérature de jeunesse en lien avec la médiathèque de LUSANGER
- Projets artistiques en partenariat avec la communauté de communes de Derval-Châteaubriant (Projets EAC)
- Les ateliers d'écriture (individuels ou collectifs, avec des groupes de niveaux homogènes ou hétérogènes)

◆ Objectifs pour les enseignants :

Enseignants pour les enfants :

Etre à l'écoute des besoins de chaque enfant. Permettre d'écouter, d'observer, d'appréhender, d'estimer... Donner les moyens aux élèves d'atteindre les objectifs pensés.
Etre un modèle pour les élèves. Continuer de se former aux méthodes Freinet et Montessori pour s'en inspirer dans leurs méthodes d'enseignement.

Les enseignants entre eux :

Partager, coopérer, dynamiser les échanges. Aller vers des collègues extérieurs, développer des partenariats. Se former, s'informer.

◆ Objectifs pour les partenaires :

Permettre aux parents, à la municipalité, aux habitants de la commune et des communes voisines de mieux communiquer avec les membres de l'école.

Dynamiser et varier les échanges.

Enrichir le réseau de l'école.

Consolider les anciens partenariats et en créer de nouveaux.

DOMAINES DES SOCLES COMMUNS visés par le projet : « 3 S POUR S'EPANOUIR ET APPRENDRE A PERSEVERER »

<p>Cycle 1 <i>PS, MS, GS</i></p>	<p>DOMAINES</p> <p><u>1/ mobiliser le langage dans toutes ses dimensions</u></p> <p><u>2/ agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique</u></p> <p>3/ agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques</p> <p>4/ construire les premiers outils pour structurer sa pensée</p> <p><u>5/ explorer le monde</u></p>
<p>Cycle 2 <i>CP, CE1, CE2</i></p>	<p>DOMAINES :</p> <p><u>1/ Les langages pour penser et communiquer</u></p> <p>2/ Les méthodes et outils pour apprendre</p> <p><u>3/ La formation de la personne et du citoyen</u></p> <p>4/ Les systèmes naturels et les systèmes techniques</p> <p>5/ Les représentations du monde et l'activité humaine</p>
<p>Cycle 3 <i>CM1, CM2, 6^{ème}</i></p>	<p>DOMAINES :</p> <p><u>1/ Les langages pour penser et communiquer</u></p> <p>2/ Les méthodes et outils pour apprendre</p> <p><u>3/ La formation de la personne et du citoyen</u></p> <p>4/ Les systèmes naturels et les systèmes techniques</p> <p>5/ Les représentations du monde et l'activité humaine</p>

➤ **Compétences visées :**

CYCLE 1

1 Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions	2 Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique	3 Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques	4 Construire les premiers outils pour structurer sa pensée	5 Explorer le monde
<p>Comprendre et se faire comprendre</p> <p>Communiquer avec autrui</p> <p>Manifester de la curiosité</p> <p>Ecouter de l'écrit et comprendre</p>	<p>Développer sa motricité pour se sentir plus à l'aise avec son corps</p> <p>Être à l'écoute de son corps (importance de l'eau...)</p> <p>Se déplacer avec aisance dans des environnements variés, naturels et aménagés</p> <p>Coordonner ses gestes et ses déplacements avec ceux des autres</p> <p>Coopérer, exercer des rôles différents complémentaires</p> <p>Elaborer des stratégies pour viser un but commun</p>	<p>Découvrir différentes formes d'expression artistique</p> <p>Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés</p> <p>Vivre et exprimer des émotions</p> <p>Réaliser des compositions personnelles</p>	<p>Classer des objets en fonction des caractéristiques liées à leur forme, à leur composition, à leur utilité</p> <p>Utiliser le nombre pour comparer</p> <p>Dénombrer</p> <p>Quantifier</p>	<p>Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation</p> <p>Situer et nommer les différentes parties du corps humain, sur soi ou sur une représentation</p> <p>Connaître et mettre en œuvre quelques règles d'hygiène corporelle et d'une vie saine</p> <p>Prendre en compte les risques de l'environnement familial proche</p>

CYCLE 2

Français	Langue vivante Anglais	Enseignements artistiques	Education physique et sportive	Enseignement moral et civique	Questionner le monde	Mathématiques
Comprendre et s'exprimer à l'oral Lire Ecrire Comprendre le fonctionnement de la langue	Comprendre l'oral Découvrir quelques aspects culturels d'une langue vivante étrangère	EDUCATION MUSICALE : Chanter, Ecouter, comparer Explorer, imaginer Echanger, partager	Développer sa motricité et construire un langage du corps S'approprier seul, et à plusieurs par la pratique, les méthodes et les outils pour apprendre Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités pour apprendre à vivre ensemble Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière S'approprier une culture physique sportive et artistique	La sensibilité : soi et les autres Le droit et la règle : des principes pour vivre avec les autres Le jugement : penser par soi-même et avec les autres L'engagement : agir individuellement et collectivement	Imaginer, réaliser S'approprier des outils et des méthodes Pratiquer des langages Mobiliser des outils numériques Adopter un comportement éthique et responsable Se situer dans l'espace et le temps	Chercher Modéliser Représenter Raisonnement Calculer Communiquer

CYCLE 3

FRANÇAIS	Langue vivante Anglais	Enseignements artistiques	Histoire des arts	Education physique et sportive	Enseignement moral et civique	Histoire et géographie	Sciences et technologies	Mathématiques
Comprendre et s'exprimer à l'oral Lire Ecrire Comprendre le fonctionnement de la langue	Ecouter et comprendre Lire et comprendre Découvrir quelques aspects culturels d'une langue vivante étrangère	EDUCATION MUSICALE : Chanter et interpréter Ecouter, comparer et commenter Explorer, imaginer et créer Echanger, partager et argumenter		Développer sa motricité et construire un langage du corps S'approprier seul, et à plusieurs par la pratique, les méthodes et les outils pour apprendre Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière S'approprier une culture physique sportive et artistique	La sensibilité : soi et les autres Le droit et la règle : des principes pour vivre avec les autres Le jugement : penser par soi-même et avec les autres L'engagement : agir individuellement et collectivement	Se repérer dans le temps, construire des repères historiques Se repérer dans l'espace, construire des repères géographiques Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués S'informer dans le monde numérique Comprendre un document Pratiquer différents langages en Histoire et en géographie Coopérer et mutualiser	Pratiquer des démarches scientifiques et technologiques Concevoir, créer, réaliser S'approprier des outils et des méthodes Pratiquer des langages Mobiliser des outils numériques Adopter un comportement éthique et responsable Se situer dans l'espace et le temps	Chercher Modéliser Représenter Raisonner Calculer Communiquer

TRANSDISCIPLINARITE

- **Anglais (le vocabulaire international & aspect culturel du sport)**
- **Les arts visuels**
- **L'Histoire et la Géographie**
- **Mathématiques**

Projets par classe :

	<u>Année 1 SPORT</u>	<u>Année 2 SCIENCES</u>	<u>Année 3 SOLIDARITE</u>
Classe Mater-CP	<p>IMS : « Mon corps sonore » Veillée musicale (partenariat COMCOM) avec Julien Perrier</p> <p>Arts visuels : Keith Haring, Fernand Léger</p> <p>Braingym et travaille sur les émotions</p>	<p>IMS Veillée musicale (partenariat COMCOM) avec Lucile Arts visuels</p>	<p>IMS Veillée musicale (partenariat COMCOM) avec Lucile Arts visuels Organisation d'une collecte solidaire au profit d'enfants africains Participation à une course solidaire au profit d'un sportif handisport Projet EAC</p>
Classe CE-CM	<p>IMS : « Mon corps sonore » Veillée musicale (partenariat COMCOM) avec Julien Perrier</p> <p>Arts visuels : les 2 projets « grande lessive » + Victor Spahn, le peintre du Mouvement</p> <p>Patinoire, course de longue durée, natation, séquences d'EPS (avec des balles, des ballons, des raquettes...)</p> <p>Projet EAC avec la COMCOM (DANSE) Projet danses pour l'Arbre de Noël</p>	<p>IMS Veillée musicale (partenariat COMCOM) avec Lucile Arts visuels</p> <p>Projet EAC</p> <p><u>+ poursuite des actions sportives commencées</u></p> <p>+ <i>séquences pédagogiques transversales</i></p>	<p>IMS Veillée musicale (partenariat COMCOM) avec Lucile Arts visuels Organisation d'une collecte solidaire au profit d'enfants africains Participation à une course solidaire au profit d'un sportif handisport</p> <p><u>+ poursuites des projets sportifs et scientifiques (THEME ANNEE = EAU)</u></p> <p>+ différent(e)s ateliers/activités de sensibilisation au handicap</p> <p>+ <i>séquences pédagogiques</i></p>
SORTIES ECOLE	<u>Défi nature</u> le 24 juin 22 à Frossay Tous les élèves	<u>Zoo de la Boissière du Dorée</u>	Pléchatel (ferme animalière) <u>Aquarium de St Malo</u> 2 journées sportives interétablissements

BILAN DE FIN DE PROJET :

Ce que les élèves ont appris :

Ce qui a manqué au projet :

Les observations faites pour envisager le prochain projet pédagogique d'école et des pistes envisagées

Le prochain projet pédagogique d'école (2024/2027)

Rédigé en juin 2021, mis à jour en mars 2024

Marie HAMON, cheffe d'établissements & Isabelle Viel, adjointe de direction, pour l'équipe enseignante.