

PROJET D'ECOLE

Ecole Notre Dame de BONNE GARDE, LUSANGER

2024-2027

Projet pédagogique triennal :

« Enrichir ses connaissances, son vocabulaire et ses productions d'écrits en découvrant le monde »

Année 1 => 2024/2025 : : Premier tour du monde, pour se familiariser avec les différents continents

Année 2 => 2025/2026 : Deuxième voyage pour renforcer ses connaissances sur le monde

Année 2026/2027 : Troisième aventure pour devenir expert en expressions orale et écrite afin de parler du monde

Problématique actuelle de notre école :

- 1) Suite aux projets pédagogiques menés dans l'établissement pour développer l'entraide et la coopération, ainsi que la verbalisation des actes, des ressentis et des besoins, les élèves s'expriment de plus en plus facilement et avec un registre de langue et un vocabulaire adapté. Ils ont aussi vécu des expériences dans lesquelles il fallait persévérer. Ils ont donc travaillé leur goût de l'effort.
- 2) Les jeux olympiques de Paris ont fait converger l'attention sur la France et sa capitale. Nous aimerions maintenant proposer aux enfants de porter à comparaison notre modes de vie à celui d'autres cultures. (Cf. Bilan du projet pédagogique triennal 21/24)

Aussi, l'équipe enseignante remarque que les élèves de la commune de Lusanger continuent d'avoir besoin d'enrichir leur vocabulaire et de s'exercer à la production d'écrits. De plus, elle observe un besoin de sensibiliser les enfants aux différentes cultures que le monde fait vivre.

Les points à aborder dans le projet sont les suivants :

- **Enrichir le vocabulaire des élèves**
- **Sensibiliser à la pratique artistique**
- **Développer leurs compétences en expression orale et écrite**
- **Prendre soin de son environnement, de soi et des autres (développement durable, solidarité, respect de soi)**
- **Poursuivre la formation à la CNV pour les membres de la communauté éducative**
- **Sensibiliser les enfants aux situations de harcèlement & former l'équipe pédagogique**

Objectif du projet : Eduquer les élèves à la connaissance de soi et des autres :

Les élèves seront sensibilisés en parlant :

- Des pays
- Des langues
- Des Monnaies
- Des Drapeaux
- De l'alimentation, tester des recettes
- Des monuments / fêtes / religions / habitudes
- De l'éducation / l'école / la place de l'enfant
- De la couleur des peaux, des traits caractéristiques de certains peuples
- Des habitudes musicales

Il faudra aussi continuer d'enrichir leur vocabulaire et les faire utiliser les nombreuses formes de la communication : orale et écrite, en enrichissant leurs connaissances sur la maîtrise de la langue française (vocabulaire, syntaxe grammaticale, etc.) et des TUIIC.

Partir à la découverte des continents va permettre aux enfants de découvrir d'autres cultures (mode de vie, alimentation, religion...), de s'ouvrir sur le monde et à la tolérance. Aborder la diversité dans le monde, les différents modes de vie, les coutumes...leur permettra aussi de mieux comprendre le monde qui les entoure et la vie de certains camarades. Par le biais de la mascotte en Maternelle, la correspondance, ..., les élèves recevront des cartes, des vidéos leur permettant de partir à la recherche d'informations sur les pays rencontrés. C'est non seulement une ouverture à l'autre mais aussi à la culture artistique et littéraire. « Tous différents mais tous semblables ».

Intérêts pour les enfants :

- Développer la curiosité, l'ouverture d'esprit, l'esprit d'initiative, l'autonomie, la créativité, la coopération
- Favoriser les échanges (questionnement, expression, écoute)
- Découvrir des cultures différentes, des langues, des modes de vie unique dans chacun des continents
- Prendre conscience de l'impact de l'homme sur son environnement
- Comprendre l'importance de la biodiversité et les enjeux environnementaux dans chacun des continents
- Donner du sens aux apprentissages fondamentaux (travail du français et des maths en lien avec l'étude d'un continent)
- Développer les compétences en géographie, en histoire, en sciences et en langues étrangères
- Perfectionner les méthodes de travail (observation, description, analyse)

◆ Objectifs pour les élèves :

Le projet d'établissement devra permettre l'élaboration de projets pédagogiques directement liés au socle commun de connaissances et de compétences.

Projets éventuels :

- Projets de nettoyage de la nature (dans la commune des enfants)
- Projets musicaux en collaboration avec le conservatoire de Châteaubriant
- Partenariats avec les membres de la Clé (écoles de Derval et de Sion, Collège de Derval)
- Etude d'albums et de différentes œuvres de la littérature de jeunesse en lien avec la médiathèque de LUSANGER
- Projets artistiques en partenariat avec la communauté de communes de Derval-Châteaubriant (Projets EAC)
- Les ateliers d'écriture (individuels ou collectifs, avec des groupes de niveaux homogènes ou hétérogènes) et les ateliers TUIC
- Rencontres avec des élèves d'un autre pays (Grèce)

◆ **Objectifs pour les enseignants :**

Enseignants pour les enfants :

Etre à l'écoute des besoins de chaque enfant. Permettre d'écouter, d'observer, d'appréhender, d'estimer... Donner les moyens aux élèves d'atteindre les objectifs pensés.

Etre un modèle pour les élèves. Continuer de se former aux méthodes Freinet et Montessori pour s'en inspirer dans leurs méthodes d'enseignement.

Les enseignants entre eux :

Partager, coopérer, dynamiser les échanges. Aller vers des collègues extérieurs, développer des partenariats. Se former, s'informer.

◆ **Objectifs pour les partenaires :**

Permettre aux parents, à la municipalité, aux habitants de la commune et des communes voisines de mieux communiquer avec les membres de l'école.

Dynamiser et varier les échanges.

Enrichir le réseau de l'école.

Consolider les anciens partenariats et en créer de nouveaux.

DOMAINES DES SOCLES COMMUNS visés par le projet : « Enrichir ses connaissances, son vocabulaire et ses productions d'écrits en découvrant le monde »

<p>Cycle 1 <i>PS, MS, GS</i></p>	<p>DOMAINES</p> <ul style="list-style-type: none">1/ mobiliser le langage dans toutes ses dimensions2/ agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique3/ agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques4/ construire les premiers outils pour structurer sa pensée5/ explorer le monde
<p>Cycle 2 <i>CP, CE1, CE2</i></p>	<p>DOMAINES :</p> <ul style="list-style-type: none">1/ Les langages pour penser et communiquer2/ Les méthodes et outils pour apprendre3/ La formation de la personne et du citoyen4/ Les systèmes naturels et les systèmes techniques5/ Les représentations du monde et l'activité humaine
<p>Cycle 3 <i>CM1, CM2, 6^{ème}</i></p>	<p>DOMAINES :</p> <ul style="list-style-type: none">1/ Les langages pour penser et communiquer2/ Les méthodes et outils pour apprendre3/ La formation de la personne et du citoyen4/ Les systèmes naturels et les systèmes techniques5/ Les représentations du monde et l'activité humaine

➤ **Compétences visées :**

CYCLE 1

1 Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions	3 Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques	4 Construire les premiers outils pour structurer sa pensée	5 Explorer le monde
<p>Comprendre et se faire comprendre</p> <p>Communiquer avec autrui</p> <p>Manifester de la curiosité</p> <p>Ecouter de l'écrit et comprendre</p>	<p>Découvrir différentes formes d'expression artistique</p> <p>Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés</p> <p>Vivre et exprimer des émotions</p> <p>Réaliser des compositions personnelles</p>	<p>Classer des objets en fonction des caractéristiques liées à leur forme, à leur composition, à leur utilité</p> <p>Utiliser le nombre pour comparer</p> <p>Dénombrer</p> <p>Quantifier</p>	<p>Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation</p> <p>Situer et nommer les différentes parties du corps humain, sur soi ou sur une représentation</p> <p>Connaître et mettre en œuvre quelques règles d'hygiène corporelle et d'une vie saine</p> <p>Prendre en compte les risques de l'environnement familial proche</p>

CYCLE 2

Français	Langue vivante Anglais D'autres ...	Enseignements artistiques	Enseignement moral et civique	Questionner le monde	Mathématiques
Comprendre et s'exprimer à l'oral Lire Ecrire Comprendre le fonctionnement de la langue	Comprendre l'oral Découvrir quelques aspects culturels d'une langue vivante étrangère	EDUCATION MUSICALE : Chanter, Ecouter, comparer Explorer, imaginer Echanger, partager	La sensibilité : soi et les autres Le droit et la règle : des principes pour vivre avec les autres Le jugement : penser par soi-même et avec les autres L'engagement : agir individuellement et collectivement	Imaginer, réaliser S'approprier des outils et des méthodes Pratiquer des langages Mobiliser des outils numériques Adopter un comportement éthique et responsable Se situer dans l'espace et le temps	Chercher Modéliser Représenter Raisonner Calculer Communiquer

CYCLE 3

FRANÇAIS	Langue vivante Anglais	Enseignements artistiques	Histoire des arts	Enseignement moral et civique	Histoire et géographie	Sciences et technologies	Mathématiques
Comprendre et s'exprimer à l'oral	Ecouter et comprendre	EDUCATION MUSICALE :	Dégager d'une œuvre d'art, par l'observation ou l'écoute, ses principales caractéristiques techniques et formelles.	La sensibilité : soi et les autres	Se repérer dans le temps, construire des repères historiques	Pratiquer des démarches scientifiques et technologiques	Chercher
Lire	Lire et comprendre	Chanter et interpréter		Le droit et la règle : des principes pour vivre avec les autres			Modéliser
Ecrire	Découvrir quelques aspects culturels d'une langue vivante étrangère	Ecouter, comparer et commenter	Relier des caractéristiques d'une œuvre d'art à des usages, ainsi qu'au contexte historique et culturel de sa création.	Le jugement : penser par soi-même et avec les autres	Se repérer dans l'espace, construire des repères géographiques	Concevoir, créer, réaliser	Représenter
Comprendre le fonctionnement de la langue		Explorer, imaginer et créer		L'engagement : agir individuellement et collectivement	Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués	S'approprier des outils et des méthodes	Raisonner
		Echanger, partager et argumenter	Se repérer dans un musée, un lieu d'art, un site patrimonial.		S'informer dans le monde numérique	Pratiquer des langages	Calculer
					Comprendre un document	Mobiliser des outils numériques	Communiquer
					Pratiquer différents langages en Histoire et en géographie	Adopter un comportement éthique et responsable	
					Coopérer et mutualiser	Se situer dans l'espace et le temps	

TRANSDISCIPLINARITE

- **Anglais (le vocabulaire international & aspect culturel du sport) et d'autres langues (Grec)**
- **Les arts visuels**
- **L'Histoire et la Géographie**
- **Mathématiques**
- **EPS efforts & persévérance**

Projets par classe :

	<u>Année 1</u>	<u>Année 2</u>	<u>Année 3</u>
programmation	1 Royaume-Uni 2 Egypte 3 Grèce 4 Nouvelle Zélande 5 Népal		
Classe Mater-CP	IMS le monde		
Classe CE-CM	IMS le monde PEAC cirque		
SORTIES ECOLE	Ferme du monde Cirque Médrano Tropical Parc		

	Année 1	Année 2	Année 3
Projet musique	Afrique/Amérique du Sud Afrique : musiques traditionnelles, percussions, instruments Amérique du Sud : danses flamenco, tango, samba, salsa		
Arts	Les monuments Les masques africains Dia de muertos Ecriture : les hiéroglyphes		
Cuisine	Dattes, jus de mangue Fruits exotiques English breakfast ?		
Littérature	Contes africains		
CARNAVAL A THEME	La Grèce (en lien avec le projet de rencontre international)		
DANSES de l'arbre de Noël	Egypte CE CM		
DANSES de fin d'année randonnée	Heureux qui comme Ulysse CE CM Indiens MATER CP		

BILAN DE FIN DE PROJET :

Ce que les élèves ont appris :

...

Ce qui a manqué au projet :

...

Les observations faites pour envisager le prochain projet pédagogique d'école et des pistes envisagées

....

Le prochain projet pédagogique d'école (2027/2030)

Rédigé en septembre 2024, mis à jour en mars 2025, bilan à réaliser en juillet 2027.

Marie HAMON, cheffe d'établissements & Isabelle Viel, adjointe de direction, pour l'équipe enseignante.

DOMAINES TRAVAILLES (Projet interdisciplinaire)

LANGAGE ORAL :

- Décrire les illustrations des albums illustrés, émettre des hypothèses.
- Exposer son point de vue et ses réactions dans un dialogue ou un débat en restant dans les propos de l'échange.
- Réciter un poème en lien avec les pays en l'interprétant par l'intonation.

LECTURE :

- Lire seul et écouter lire des textes du patrimoine et des œuvres intégrales de la littérature de jeunesse, adaptés à son âge
- Lire et étudier des livres en lien avec le continent. Asie, Afrique, Océanie, Europe, Amérique.
- * Lecture ou écoute de poèmes en lien avec les pays
- * Lecture de textes documentaires sur les animaux, les coutumes, les habitants, ...
- Comprendre les informations explicites d'un texte littéraire.
- Lire à voix haute un passage du livre.
- Relire seul un album lu en classe.
- Trouver dans un texte documentaire les réponses à des questions.
- Lire de façon expressive en théâtralisant, en respectant les dialogues et les intonations.

ECRITURE :

- Concevoir et écrire de manière autonome une phrase simple et cohérente puis un texte en utilisant le vocabulaire étudié.
- Ecrire la fiche d'identité d'un animal ou son portrait.
- Inventer la suite d'une histoire lue ou un autre épisode.
- De façon collective et en utilisant les outils techniques et numériques comme l'imprimante, l'appareil photo numérique, créer des carnets de voyage.
- Découvrir les différentes écritures des différents pays (écriture chinoise,...).

PRATIQUES ARTISTIQUES ET HISTOIRE DE L'ART :

Éducation musicale :

- S'ouvrir aux cultures du monde par l'écoute de musiques traditionnelles (découvertes d'instruments traditionnels, de comptines et chants d'origine variée)
- Essayer de produire des créations sonores sur le modèle de celles écoutées (rythmes africains, penta-phonie japonaise...)
- Apprendre des chants d'origine variée.
- Découvrir des instruments de musique typiques des pays rencontrés.
- Créer de petites percussions.

Arts visuels :

- Travail sur les arts lié aux continents : masques africains, ombres chinoises, tatouages polynésiens, calligraphie asiatique, art aborigène...
- Présenter des artistes des différents continents.

INSTRUCTION CIVIQUE ET MORALE :

- Découvrir d'autres cultures (mode de vie, alimentation, religion...)
- S'ouvrir sur le monde et à la tolérance.
- Apprendre à bien vivre ensemble, à respecter les autres :
 - Les droits de l'Homme et de l'Enfant (leur application dans les différents points du monde).

-Les enfants dans le monde.

- Être éduqué à la santé, au respect de l'environnement.
- Connaître les symboles de la France.
- Reconnaître différents drapeaux

DECOUVERTE DU MONDE :

L'espace :

- Connaître les formes usuelles de représentation de l'espace.
- Situer les milieux étudiés sur une carte ou un globe.
- Avoir compris et retenu la position de la France, de l'Europe et des autres continents.
- Situer les continents sur un globe et un planisphère
- comprendre La terre tourne, le jour/la nuit
- Situer les différents peuples, pays étudiés sur une carte.
- Situer sa ville sur une carte
- Décrire oralement et localiser les différents éléments d'un espace organisé.
- Comparer notre milieu de vie à d'autres espaces plus lointains.
- Avoir compris et retenu quelques aspects de la diversité des formes de végétation, les habitats
- Différencier désert (de sable, de glace), savane, banquise, jungle...
- Différencier habitat rural/urbain
- Comprendre le mode de vie des populations.

Le temps :

- Découvrir les différents calendriers dans le monde.
- Découvrir le décalage horaire, les fuseaux horaires.
- Connaître quelques repères historiques importants de l'Histoire.

Le vivant :

- Respecter l'environnement et être sensibilisé aux déchets produits et à l'importance de l'eau sur la Terre.
- Comprendre les interactions entre les êtres vivants et leur environnement (alimentation, déplacements).
- Comprendre le cycle de vie d'un végétal (eucalyptus,...).